

PLANO DE ENSINO
Projeto Pedagógico: 2008

| |
|-----------------------------|
| Curso: Administração |
|-----------------------------|

| | |
|--|---------------|
| Disciplina: Leitura, Formação e Cultura I | Turma: |
|--|---------------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Aulas/Semana: 02 | Termo Letivo: 1 |
|-------------------------|------------------------|

1. Ementa (sumário, resumo)

Promover a difusão da leitura como mecanismo de formação continuada, desenvolvimento criativo, técnico e científico, além de privilegiar o resgate cultural como forma de consolidação do espírito crítico-reflexivo

2. Objetivos Gerais

Esta disciplina está inserida no curso de Administração como elemento que contribui para o desenvolvimento das seguintes habilidades e competências dos administradores formados pela FASAR:

- Raciocinar de maneira lógica e abstrata;
- Atuar nos diferentes segmentos organizacionais (formação generalista);
- Domínio da expressão escrita e oral;
- Selecionar e classificar informações;
- Raciocínio crítico e iniciativa para propor soluções;
- Gerenciar conhecimentos;
- Disposição para atualizar-se e aperfeiçoar-se constantemente;
- Consciência de responsabilidade ambiental, social e cidadania;
- Analisar de forma crítica e analítica resultados, informações e situações considerando o contexto em que estes acontecem e suas relações de causa e efeito diante do ambiente organizacional;
- Transferir e generalizar conhecimentos aplicando-os no ambiente de trabalho e no seu campo de atuação profissional;
- Ter iniciativa, criatividade, determinação, vontade de aprender e abertura às mudanças, buscando sempre a educação continuada e agindo como um profissional empreendedor;
- Ser um profissional adaptável atuando em diferentes ambientes e modelos organizacionais;
- Atuar como consultor em gestão e administração, apresentar pareceres e perícias administrativas, gerenciais, organizacionais, estratégicos e operacionais.

3. Objetivos Específicos

Levar o aluno, recém ingressado ao universo científico (de métodos e análises) da produção literária, a tomar consciência do discurso literário, reconhecendo as relações entre linguagens. Espera-se que o aluno entenda o processo metódico de análise literária, compreendendo a relevância do objeto artístico para a humanidade. Permitir que os alunos tenham uma compreensão geral do fenômeno literário e da importância da leitura como veículo de desenvolvimento

peçoal, político, social e cultural.

4. Conteúdo Programático

1. Introdução ao conceito de leitura

2. Introdução ao conceito de cultura

3. Características e singularidades do texto literário

4. A construção da obra – o reflexo social e político

5. A obra literária e a construção da realidade

6. Obras Literárias

6.1- A Metamorfose, de Franz Kafka.

6.2- Bartleby, o Escrivão – Hermann Melville.

6.3 - Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis

7. Filmes

7.1 - Hotel Ruanda.

7.2 - Arquitetura da Destruição.

7.3 - The Office (série).

7.4 - Deadwood (série).

7.5 - O Sétimo Selo.

5. Metodologia do Ensino

Aulas expositivas. Estudos de casos. Trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais e em equipe. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos.

6. Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação obedece ao Plano de Avaliação Formal da instituição, a partir do qual, a avaliação do rendimento escolar é composta, basicamente, por dois instrumentos: **Avaliação Livre** e **Avaliação Final (ou Prova Substitutiva)**.

A **Avaliação Livre** é o resultado da soma entre as notas mensais atribuídas pelo professor no decorrer do período letivo (**Avaliação Mensal**) e a **Nota de Observação**, conforme a equação abaixo:

$$N_L = N_1 + N_2 + N_3 + N_4 + N_5$$

A **Nota de Observação** é uma nota individual atribuída pelo professor ao aluno conforme observação de seu comportamento em sala de aula durante todo o período letivo, tanto em fatos do cotidiano escolar quanto em situações planejadas e vale, no máximo, 1,00 (um) ponto.

A **Avaliação Final** corresponde a uma prova escrita individual, a ser aplicada no final do período letivo **para cada disciplina**. Está prevista no

Calendário Escolar da Faculdade e vale **no máximo 5,00 (cinco) pontos**

O Quadro I descreve os principais objetivos atribuídos a cada um dos tipos de avaliação.

Quadro I – Principais Objetivos e Formas de Avaliação

| Avaliação | | Objetivos Principais |
|---|--|---|
| Livre (somatório de 0,0 a 5,00 pontos) | Mensal (somatório de 0,0 a 4,00 pontos) | <ul style="list-style-type: none"> • Promover um acompanhamento contínuo do desempenho dos alunos na disciplina; • Verificar, de maneira diagnóstica, se os objetivos propostos estão sendo ou não alcançados; • Estimular a criatividade do professor no processo de avaliação. |
| | Nota de Observação (0,0 a 1,00 ponto) | <ul style="list-style-type: none"> • Acompanhar a evolução do aspecto comportamental do aluno (habilidades e atitudes); • Estimular a participação do aluno desde o início até o final de cada aula; • Criar um ambiente que favoreça o processo ensino – aprendizagem. |
| Prova Final / Exame Substitutivo (0,0 a 5,00 pontos) | | <ul style="list-style-type: none"> • Acompanhar a evolução do aspecto cognitivo do aluno; • Verificar, de maneira interdisciplinar e conjunta, o nível de assimilação dos conteúdos estudados durante o período letivo. |

O critério de avaliação é **somatório**, ou seja, a Nota Final do aluno no Semestre é o resultado da soma entre a Avaliação Livre e a Avaliação Final ou Prova Substitutiva, de acordo com a seguinte equação:

$$N_F = N_L + N_P \text{ (ou } N_S \text{)}$$

em que:

N_F = Nota final do aluno no semestre;

N_L = Nota da Avaliação Livre (0 a 5,00 pontos);

N_P = Nota da Avaliação Final (0 a 5,00 pontos);

N_S = Nota da Prova Substitutiva (0 a 5,00 pontos).

O valor máximo de N_F é de **10,0 (dez)** pontos.

Se a nota final do semestre (N_F) for igual ou superior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina, o aluno está **aprovado** na disciplina. Se a nota final do semestre (N_F) for maior ou igual a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75%, o aluno está **retido** por nota na disciplina. Se a nota final do semestre (N_F) for inferior a 3,0 (três) e/ou a frequência for inferior a 75% da carga horária da disciplina (qualquer que seja o valor de N_F), o aluno está **reprovado** por falta na disciplina.

Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data-show. Equipamentos de reprodução de vídeo. Uso de recursos da Internet. Lousa. Visitas em organizações.

7. Bibliografia Básica

KAFKA, Franz. **A Metamorfose**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

MÁRQUEZ, Gabriel Garcia. **Cem Anos de Solidão**. Rio de Janeiro: Record, 2005.

MELVILLE, Hermann. **Bartleby, o Escrivão**. Porto Alegre: L&PM.

8. Bibliografia Complementar

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1973.

CARVALHO, André. **Literatura: um exercício da vida**. Belo Horizonte: Lê, 1998.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

EIKHENBAUM, *et al.* **Teoria da literatura: formalistas russos**. Porto Alegre: Globo, 1971.

KLEIMAN, ANGELA. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 2004.

LIMA, Luiz Costa. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

TUFANO, Douglas. **Estudos de língua e literatura**. São Paulo: Moderna, 1985.