

## PLANO DE ENSINO

**Curso:** PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –  
DOU de 14/09/2007

**Disciplina:** Produção de Textos e Interpretação

**Aulas/Semana:** 02

**Carga horária semestral:** 40

**Termo Letivo:** 8º

### 1. Ementa (sumário, resumo)

Produção e interpretação de textos dissertativos, argumentativos e técnicos obedecendo à metodologia regida pela coesão e coerência, identificando e aplicando as mais variadas tipologias exigidas pelo mercado de trabalho em que se observam as normas gramaticais determinadas pela norma culta escrita e falada.

### 1. Objetivo Geral e Específico

- Promover o raciocínio lógico e abstrato;
- Atuar nos diferentes segmentos da educação;
- Domínio da expressão escrita e oral;
- Assumir e delegar responsabilidades;
- Raciocínio crítico e iniciativa para propor soluções;
- Postura ética na tomada de decisões;
- Disposição para atualizar-se e aperfeiçoar-se constantemente;
- Consciência de responsabilidade social, ambiental e cidadania;
- Compreender as posturas divergentes e promover o respeito aos direitos humanos e equanimidade ético-racial, religiosa, de gênero e de grupos
- Relacionar conhecimentos filosóficos e científicos, fazendo da prática docente um conjunto de intervenções previamente planejadas em função de objetivos coerentes;
- Pensar criticamente o processo educativo em suas dimensões ética, cultural, política e social;
- Contextualizar os conhecimentos escolares, desenvolvendo nos alunos a capacidade de investigar, raciocinar, formular conceitos e organizá-los de forma estruturada;
- Identificar as necessidades dos seus alunos, nas áreas cognitivas, psicomotora, emocional e social, visando contribuir para a superação de exclusões sociais, e promovendo a inclusão plena e digna de todos;
- Fazer uso dos recursos tecnológicos na produção, (re)organização e transmissão dos conhecimentos;
- Ter postura autônoma e criativa para organizar alternativas de ação pedagógica frente aos desafios postos pela realidade do ensino;
- Fazer da pesquisa uma importante ferramenta de ensino e um conteúdo de aprendizagem indispensável à formação de alunos autônomos, preparados para acompanhar a rapidez com que se processam novas informações no mundo globalizado;
- Selecionar e utilizar com eficiência diferentes fontes de informações;
- Ampliar o domínio da leitura e da escrita nas situações de comunicação, em seus diversos suportes textuais;
- Estimular a prática da leitura como forma de expansão da visão de mundo e do vocabulário, para

produzir textos adequados às várias situações de uso;

- Propiciar o desenvolvimento da competência discursiva visando à reflexão e à atuação crítica sobre a realidade;
- Produzir textos críticos adequados às diferentes situações de comunicação.

### 1. Conteúdo Programático

1. As relações entre linguagem oral e escrita.
2. Associar a teoria a respeito de produção textual
3. Produzir textos narrativos e argumentativos de forma autônoma e independente
4. Conceituar texto, contexto e textualidade;
5. Reconhecer nos diferentes discursos utilizados na produção de textos as características de cada gênero: descrição, narração, dissertação.
6. Caracterizar texto narrativo e argumentativo
7. Produzir textos narrativos e argumentativos a partir de uma análise crítico-reflexivo;
8. Analisar o texto enquanto unidade comunicativa.
9. Apreender o texto enquanto unidade, analisando os elementos de coesão e coerência nele presentes.
10. Transposição de textos da oralidade para a escrita e de um gênero textual para outro;
11. Compreender e interpretar adequadamente diferentes textos;
12. Empregar adequadamente elementos anafóricos e articuladores para desenvolver a coesão e a coerência nos textos produzidos.

### 1. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais

### 1. Critérios de Avaliação

A avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extraclasse, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento.

### 1. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audiovisuais/Laboratórios/Internet/etc.)

Datashow, músicas, painel, retroprojetor, vídeo, tv, som, sucatas, livros didáticos, internet, filmes, etc..

### 1. Bibliografia Básica

ANTUNES, Irandé Costa. Língua, texto e ensino outra escola possível. São Paulo: Parábola.  
BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva.  
KOCH, Ingedore Villaça. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez.

### 2. Bibliografia Complementar

BAMBERGER, Richard. Como incentivar o hábito de leitura. São Paulo: Ática.  
BRASILEIRO, A. M. M. Leitura e produção textual. Porto Alegre: Penso  
KOCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cínara Ferreira. Prática textual: atividades de leitura e escrita. Petrópolis: Vozes.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo:

Parábola.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática.