

PLANO DE ENSINO

Curso: PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –
DOU de 14/09/2007

Disciplina:Arte: Didática e Metodologia– Teoria e Prática**Aulas/Semana:** 02**Carga horária semestral:** 40**Termo Letivo:** 8º**1. Ementa (sumário, resumo)**

Arte na Educação. Conceito de arte. A Arte na Educação Infantil. O Desenho Infantil. Os saberes artístico e estético. A percepção e a observação para o desenvolvimento da expressão artística. Abrangência das linguagens artísticas. Diferentes formas de expressão e suas relações com a educação. Recursos audiovisuais nos processos de arte e educação. Currículo de artes para o ensino fundamental. Arte no Ensino Fundamental. Elaboração e discussão de projetos de cursos de arte. Orientações Didáticas. Avaliação

2. Objetivo

Reconhecer leituras de imagens artísticas a partir de fundamentos da estética e da comunicação visual. Localizar, numa perspectiva histórico-social, os principais estilos e tendências que constituíram a arte ocidental. Problematizar a produção de arte frente a outros campos do conhecimento e da atividade humana. Estimular a percepção das obras artísticas e a formulação de juízos estéticos. Reconhecer o conceito da arte-educação, sua relação com a criatividade, o fazer criativo e sua aplicação em sala de aula. Compreender o desenvolvimento do desenho infantil. Apreender a arte como forma de criação, apreciação, fruição, expressão e reflexão humana. Identificar as diferentes linguagens da arte, bem como a sua utilização na promoção do desenvolvimento do educando em diferentes faixas etárias (Educação Infantil e Ensino Fundamental). Repertoriar os graduandos, despertando o interesse pela arte, de modo a incitar a habilidade de apreciar e valorizar as produções artísticas da humanidade. Conhecer a história da arte numa perspectiva cronológica, fundamentando o saber docente.

3. Conteúdo Programático

- Surgimento da arte nas sociedades humanas; Conceito de Arte-Educação;
- Planos de aula; Linguagens Artísticas; Arte e Diversidade Cultural;
O ensino da Arte: como ler a produção artística da criança – criatividade e dom (desmistificação): O desenvolvimento do desenho infantil. Metodologias de ensino e aprendizagem em arte: Oficinas.
- Relações entre Arte e História. A formação da História da Arte (métodos, abordagens e teorias). A arte como fenômeno social. Sociedade e arte.

4. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais. Aulas práticas.

5. Critérios de Avaliação

Respeitando as normas da instituição, a avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extra classe, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento.

6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data show; Computador/ PowerPoint; Internet; Vídeos; Músicas; Fotocópias.

7. Bibliografia Básica

BARBOSA, Ana Mãe Tavares Bastos. **Arte e Educação: leituras no subsolo**. São Paulo : Cortez, 1997.

FERRAZ, Maria Heloisa e FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Metodologia do Ensino de Artes**. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

ARSLAN, L. M.; IAVELBERG, R. **Ensino de Arte**. São Paulo. Coleção Ideias em ação, 2006.

8. Bibliografia Complementar

HERNANDEZ, Fernando. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre-Artes Médicas, 2000.

ROSA, N.S.S. & SCÁLEA, N.S. **Arte-educação para professores**. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 2006.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processo de criação**. Petrópolis: Ed. Vozes, 1996.

READ, H. **A educação pela arte**. – São Paulo: Martins Fontes, 2001.

RABELLO, N. **O Desenho Infantil**. Entenda como a criança se comunica por meio de traços e cores. Wak.