

## PLANO DE ENSINO

**Curso:** PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –  
DOU de 14/09/2007

**Disciplina:** Musicalização Infantil

**Aulas/Semana:** 02

**Carga horária semestral:** 40

**Termo Letivo:** 7º

### 1. Ementa (sumário, resumo)

Presença da música na educação infantil: idéias e práticas correntes. O fazer musical. Apreciação musical. As fontes sonoras. Caderno de música (registro musical). Desenvolvimento de atividades musicais com crianças, seja pela iniciação musical coletiva, pelo aprendizado de um instrumento musical ou do canto coral. Repertório Musical. Educação Musical: observação e conhecimento. Construção e utilização de Bandinha Rítmica. Didática. Música e Folclore. Tecnologias em Educação Musical. Fundamentos da Música na Educação. Técnicas de aquecimento vocal. Oficina de práticas de canto e coral.

### 2. Objetivo

A comunicação e a expressão pela música que se dão através da interpretação, improvisação e composição. Não se esquecendo de fazer conexões com a localidade e a identidade cultural dos alunos, permitindo-lhes também improvisar, compor, observar e analisar suas estratégias e de seus colegas nas atividades de produção. A apreciação da música que se dá pela escuta, envolvimento e compreensão da linguagem musical e, a abordagem da música em vários contextos culturais e históricos que se dá através da expressão musical de vários povos em diferentes épocas.

### 3. Conteúdo Programático

- Conhecimento sobre música;
- Introdução ao ensino e metodologia da música;
- História da música;
- Práticas musicais; Conhecendo o cadernos de música;
- Prática de coral;
- Utilização da Bandinha Rítmica;
- Conhecimento de instrumentos musicais;
- Música para cada idade.

### 4. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais. Aulas práticas e oficinas de canto e coral, bandinha rítmica.

### 5. Critérios de Avaliação

A avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extra classe, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento.

### 6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data show; Computador/ PowerPoint; Internet; Vídeos; Músicas; Fotocópias.

### 7. Bibliografia Básica

STURROCK, S. Dicionário visual da música. São Paulo: Global.  
BRITO, T. A., Música na educação infantil. São Paulo: Peirópolis.  
BELLOCHIO, C. R.; GARBOSA, L. W. F. (Org.). Educação musical e pedagogia: pesquisa, escutas e ações. Mercado das Letras

### 8. Bibliografia Complementar

PALAVRA CANTADA. As Melhores Brincadeiras Musicais da Palavra Cantada. São Paulo: Melhoramentos.  
ILARI, B.; BROOCK, A. (Org.). Música e educação infantil. Papyrus.  
BEYER, E.; KEBACH, P. (Org.). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Mediação.  
SOUZA, Jussamara. Arranjos de músicas folclóricas. Porto Alegre: Sulina.  
SANTOS, R. M. S.(Org.). Música, cultura e educação: os múltiplos espaços de educação musical. Porto Alegre: Sulina.