

PLANO DE ENSINO

Curso: PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –
DOU de 14/09/2007

Disciplina: Artes Visuais – Teoria e Prática

Aulas/Semana: 02

Carga horária semestral: 40

Termo Letivo: 6º

1. Ementa (sumário, resumo)

O que é Arte? Fundamentação prática, teórica e histórica. Metodologia de ensino aprendizagem através da arte. Arte e processo de criação. Vivências e práticas dinâmicas para o desenvolvimento do planejamento de situações didáticas. Conhecimento de técnicas e práticas de artes plásticas, como recursos de ensino aprendizagem. Leitura crítica e significativa das linguagens artísticas (artes visuais, teatro, dança e música). Os saberes artístico e estético: influência nos meios educacionais. Técnicas e linguagens de ampliações. Elaboração de projetos de curso de Arte. Estudo das datas comemorativas. Laboratório de desenho/pintura e trabalhos manuais. Estética e história da arte mundial e brasileira. Teoria do Belo. Cores.

2. Objetivo

- compreender a Arte como área de conhecimento com objetivos, conteúdos, saberes próprios e utilizá-la como linguagem e meio de expressão e comunicação;
- assimilar conceitos e apropriar-se de princípios norteadores do ensino da Arte e com ela, tendo em vista o aprofundamento do conhecimento no que tange à prática pedagógica em benefício da formação de crianças na fase da Educação Infantil e nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

3. Conteúdo Programático

- Concepção de área: Conhecimento e Linguagem;
- Arte como sistema simbólico - Conceitos de representação e seu valor nas diferentes linguagens e modalidades artísticas, observando-se conexões temporais, geográficas e culturais;
- Gramática das linguagens artísticas: elementos básicos e estruturais em processos de articulação da forma conjugada com a matéria, suportes, técnicas, ferramentas e procedimentos no processo criador;
- Forma e registro nas linguagens artísticas; Estudo das Datas Comemorativas;
- Territórios da Arte: Linguagens Artísticas, Forma-Conteúdo, Materialidade, Processo de Criação, Patrimônio Cultural, Saberes Estéticos e Culturais e Mediação Cultural;
- Concepções estéticas: Diversidade e Pluralidade Cultural;
- Propostas metodológicas para o ensino-aprendizagem de Arte;
- Inter-relação de conteúdos: Interdisciplinaridade e as linguagens artísticas e o diálogo da arte com outras linguagens;
- Atividades Práticas;
- Vocabulário e Repertório artístico e cultural.

4. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais.

5. Critérios de Avaliação

A avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extra classe, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento, incluindo projetos e conteúdos práticos.

6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data show; Computador/ PowerPoint; Internet; Vídeos; Músicas; Fotocópias.

7. Bibliografia Básica

BARBOSA, Ana Mãe Tavares Bastos. **Teoria e prática da educação Artística**. São Paulo: Cultrix, 1975.
GREIG, Philippe. **A criança e seu desenho: o nascimento da arte e da escrita**. Trad. Fátima Murad, Porto alegre: ARTMED, 2004.
FERRAZ, Maria Heloisa e FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Metodologia do Ensino de Artes**. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

8. Bibliografia Complementar

OLIVEIRA J. & GARCEZ, L. **Explicando Arte**: uma iniciação para entender e apreciar artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006
OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 9ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1993
ROSA, N.S.S. & SCÁLEA, N.S. **Arte-educação para professores**. Rio de Janeiro: Pinakothek, 2006.
PROENÇA, G. **História da Arte**. São Paulo: Ática, 2007.
WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2010.