

## PLANO DE ENSINO

**Curso:** PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –  
DOU de 14/09/2007

### Disciplina: Literatura: A Arte de Ler e Contar Histórias

**Aulas/Semana:** 02

**Carga horária semestral:** 40

**Termo Letivo:** 5º

#### 1. Ementa (sumário, resumo)

Abordando histórias infantis. Mito na atualidade. Poesia infantil. Contos de Fada e Fábulas. Teatro Infantil. Dramatização em sala de aula. Interpretação de histórias infantis, folclóricas e populares. Métodos de dramatização de histórias que poderão culminar em produções de textos: Cineminha; Fantoche; Incorporação de personagens contadores de histórias; Leitura dramatizada, com a opção de inclusão de efeitos sonoros/musicais; Narração com objetos ilustrativos que representem as principais personagens do conto; Contação de histórias por capítulos subdivididos pelo próprio professor. Fundamentos da arte de contar histórias. Critérios de escolha de histórias. Prática de contação de histórias. A formação do professor leitor e contador de histórias como consciente agente de leitura e sedutor para o ato de ler. A arte de contar histórias e seus elementos técnicos (corpo, voz, intenções).

#### 2. Objetivo

Esta disciplina está inserida no Curso de Pedagogia para contribuir no desenvolvimento das seguintes competências e habilidades dos Pedagogos formados pela FAIBI: - Atuar em diferentes contextos da prática profissional, escolares (creches, escolas, apoio escolar) ou não-escolares (empresas, área da saúde, instituições sociais). - Pensar criticamente o processo educativo em suas dimensões: ética, cultural, política e social. - Elaborar projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais. - Adequar-se a situações novas de forma flexível e reflexiva, avaliando as implicações de suas escolhas, construindo verificações e autocorrigindo-se quando julgar necessário. - Fazer uso dos recursos tecnológicos na produção, na organização e na transmissão dos conhecimentos. - Trabalhar em equipe, com ênfase na formação da identidade do professor e do gestor. - Planejar, organizar, realizar, gerir e avaliar situações de ensino-aprendizagem e de gestão. - Adequar objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos e à promoção da qualidade da educação. - Localizar e buscar soluções que revertam as dificuldades diagnosticadas no exercício cotidiano da atuação profissional. A disciplina Contação de História, especificamente, pretende contribuir para conscientizar os alunos de que o cidadão para exercer plenamente sua cidadania precisa apossar-se da linguagem literária, pois é a Literatura que se confiam as reflexões sobre os diferentes imaginários, as diferentes sensibilidades, valores e comportamentos do ser humano.

#### 3. Conteúdo Programático

A educação em Arte Narrativas: do mito à atualidade História da Literatura Infantil no Brasil A ruptura com a poética tradicional A literatura em sala de aula – Gêneros: Narrativo, Lírico e Dramático Análises de narrativas infantis de escritores atuais A linguagem não verbal As histórias em quadrinhos Valor da cultura popular – Folclore Leitura de livros infantis – técnicas para contar histórias Produção de textos – desenvolvimento da criatividade Diálogo da literatura com outras disciplinas e temas transversais

#### 4. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais.

#### 5. Critérios de Avaliação

A avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extra classe, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento.

#### 6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data show; Computador/ PowerPoint; Internet; Vídeos; Músicas; Fotocópias.

## 7. Bibliografia Básica

LAJOLO, M. e ZILBERMAN, R. **Literatura infantil brasileira: história & histórias**. 4ª ed. São Paulo, 1988.  
MELLON, Nancy. **A arte de contar histórias**. São Paulo: Rocco, 2006.  
MACHADO, Regina. **Acordais: Fundamentos teóricos-poéticos da arte de contar histórias**. São Paulo: DCL Difusão Cultural, 2004.

## 8. Bibliografia Complementar

DOHME, Vânia D'Angelo. **Técnicas de contar histórias para os pais: um guia para os pais contarem histórias para seus filhos**. São Paulo: Informal Editora, 2003.  
GRIMM. **Irmãos. Era uma vez Grimm**. Porto Alegre: Editora Kuarup, 1988.  
MACHADO, Regina. **Acordais: Fundamentos Teórico-Poéticos da Arte de Contar Histórias**. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2004.  
SILVA, Maria Betty Coelho. **Contar histórias: uma arte sem idade**. São Paulo: Ática, 2006.  
SISTO, Celso. **Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias**. Chapecó: Argos, 2001.