

PLANO DE ENSINO

Curso: PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 – DOU de 14/09/2007

Disciplina: Escola e Currículo**Aulas/Semana: 02****Carga horária semestral: 40****Termo Letivo: 3º****1. Ementa (sumário, resumo)**

A historicidade do currículo. O conceito do currículo escolar, a história das disciplinas escolares e as tendências curriculares no Brasil. Currículo, cultura e sociedade: A teoria crítica do currículo, a política do conhecimento oficial, a cultura popular e a pedagogia radical crítica. A dupla determinação escolarização e cultura. O currículo no contexto da cultura organizacional. O currículo do Curso de Pedagogia. Planejamento e avaliação: o currículo em ação. O currículo na Educação Básica: Os Parâmetros Curriculares como referência para o Currículo Nacional; O currículo da educação infantil. O currículo do Ensino Fundamental e Médio. O currículo da Educação de Jovens e Adultos. O currículo das demais modalidades de educação.

2. Objetivo

- promover reflexões acerca das perspectivas curriculares embasando-se em teóricos da educação crítica e pós-crítica.
- Refletir como se pautam as relações de poder e identidade e como essas relações validam e caracterizam os conhecimentos ensinados nos espaços escolares.
- Analisar as teorias educacionais da organização curricular, no que se refere aos aspectos históricos, políticos e pedagógicos.
- Examinar o currículo como política cultural: prática de exclusão, processo de dominação, narrativa racial e étnica, política de gênero e de sexualidade.
- Discutir as formas de organização curricular como mecanismos que articulam forças de poder a formas de saber, ao constituir modalidades de subjetividades e instaurar políticas da diferença.
- Propor situações de pesquisa, estudo, análise e problematização do currículo a partir dos contextos escolares locais.
- Contribuir para formas de planejamento que incluam a problemática da diferença no currículo escolar.

3. Conteúdo Programático

- Gênese dos estudos sobre currículo: as teorias tradicionais
- A crítica às teorias tradicionais: Ideologia, reprodução e resistência; a crítica neomarxista; o currículo como política cultural; a nova sociologia do currículo; o currículo oculto
- As teorias pós-críticas: o currículo multiculturalista; as relações de gênero no currículo; o currículo como narrativa étnico-racial

- A crítica pós-estruturalista do currículo
- O currículo e a teoria pós-colonialista e os estudos culturais
- O currículo como uma questão de identidade, poder e saber.

4. Metodologia do Ensino

Aulas desenvolvidas de forma expositivas e teóricas a partir de problematizações. Elaboração de hipóteses. Debates. Seminários. Pesquisas. Trabalhos individuais e em grupos. Análise de textos. Vídeos. Grupos de estudos. Produções textuais.

5. Critérios de Avaliação

A avaliação dar-se-á de forma contínua, formativa e diagnóstica, com produções dissertativas, seminários, oficinas, problematização e participação efetiva do aluno nas atividades em classe ou extra classe, considerando a gramática, argumentação, criatividade e desenvolvimento.

6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data show; Computador/ PowerPoint; Internet; Vídeos; Músicas; Fotocópias.

7. Bibliografia Básica

APPLE, Michael. **Ideologia e Currículo**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

GOODSON, Ivor F. **Currículo: teoria e história**. Petrópolis: Vozes, 1995.

LOPES, A. MACEDO, E. **Currículo e conhecimento: a contribuição das teorias críticas**. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

8. Bibliografia Complementar

MOREIRA, Antônio Flávio B. **Currículos e Programas no Brasil**. Campinas/Papirus, 1990.

SILVA, T. T. da. **Alienígenas na sala de aula. Uma introdução aos estudos culturais em educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.

SILVA, T. T. da. **Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

ESTEBAN, M. T (org.). **Escola, Currículo e avaliação**. São Paulo: Cortez, 2003. (Série Cultura, Memória e Currículo, vol. 5).