

PLANO DE ENSINO

Curso: PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –
DOU de 14/09/2007

Disciplina: LITERATURA INFANTO JUVENIL

Aulas/Semana: 02

Carga horária semestral: 40

Termo Letivo: 2º

1. Ementa (sumário, resumo)

Discutir a importância da leitura como espaço de construção de saberes. Estudo histórico do surgimento da Literatura Infanto-Juvenil no mundo e no Brasil. Poesia, romance, conto, peça teatral, crítica, história em quadrinho, história em cordel. Conceito e importância da Literatura Infanto-Juvenil. Critérios para se trabalhar a Literatura Infanto-Juvenil. Técnicas e métodos de ensino favoráveis à formação do leitor. Exploração de livros literários Infanto-Juvenis em sala de aula.

2. Objetivo

Esta disciplina está inserida no curso de Pedagogia como elemento que contribui para o desenvolvimento das seguintes habilidades e competências dos pedagogos formados pela FASAR:

- Domínio da expressão escrita e oral;
- Detectar o gênero textual lido;
- Raciocínio crítico e iniciativa para criar textos reflexivos a partir da leitura;
- Disposição para atualizar-se e aperfeiçoar-se constantemente;
- Consciência de responsabilidade social, ambiental e cidadania;
- Analisar de forma crítica e analítica resultados, informações e situações considerando o contexto em que estes acontecem e suas relações de causa e efeito;
- Transferir e generalizar conhecimentos, aplicando-os no ambiente de trabalho e no seu campo de atuação profissional;
- Ter iniciativa, criatividade, determinação, vontade de aprender e abertura às mudanças, buscando sempre a educação continuada e agindo como um profissional empreendedor;
- Ser um profissional adaptável atuando em diferentes ambientes e ramos de atuação da carreira;

3. Conteúdo Programático

- 1- Literatura infanto-juvenil e suas origens.
- 2- Principais autores nacionais do gênero.
- 3- Principais obras brasileiras do gênero.
- 2- Principais autores internacionais do gênero.
- 3- Principais obras estrangeiras do gênero.
- 5 – Romances, contos, crônicas, histórias em quadrinhos, fábulas, apólogos parábolas e discursos dos mais variados e consagrados autores mundiais através dos tempos que escreveram ou teorizaram sobre literatura infanto-juvenil.

4. Metodologia do Ensino

Aulas expositivas. Estudos de casos. Trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais e em equipe. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos.

5. Critérios de Avaliação

Provas; Trabalhos; Participação e interesse.

6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Retro-projetor, computador/projetor, internet, tv e rádio.

7. Bibliografia Básica

Livros e demais textos adotados pertinentemente no semestre.

8. Bibliografia Complementar

ARROIO, Leonardo. **Literatura Infantil brasileira**. São Paulo: Melhoramentos, 1990.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen. **História da Literatura Infantil universal**. Lisboa, 1977.

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo**. 4. ed. revista. São Paulo: Ática, 1991.

JESUALDO. **A literatura infantil**. São Paulo: Cultrix, 1993.

OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte; PALO, Maria José. **Literatura Infantil: Voz de criança**.

4. ed. São Paulo: Ática, 2006.