

PLANO DE ENSINO

Curso: PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 –
DOU de 14/09/2007

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA II

Aulas/Semana: 02

Carga horária semestral: 40

Termo Letivo: 2º

1. Ementa (sumário, resumo)

A disciplina contribuirá para o desenvolvimento da competência relativa à descrição e análise dos esquemas funcionais das sentenças, de modo a manejar os mecanismos que permitem transformar a intenção comunicativa em conteúdo comunicado, e à produção de textos de forma autônoma e independente, bem como às habilidades relativas ao domínio da estrutura das frases, à sintaxe e à comunicação.

2. Objetivo

A disciplina está inserida no curso de Pedagogia como elemento que contribui para o desenvolvimento das seguintes habilidades e competências dos pedagogos formados pela FASAR:

- Raciocinar de maneira lógica e abstrata;
- Atuar nos diferentes segmentos da carreira;
- Dominar expressão escrita e oral;
- Selecionar e classificar informações;
- Desenvolver raciocínio crítico e iniciativa para propor soluções;
- Gerenciar conhecimentos;
- Disposição para atualizar-se e aperfeiçoar-se constantemente;
- Consciência de responsabilidade ambiental, social e cidadania;
- Analisar de forma crítica e analítica resultados, informações e situações considerando o contexto em que estes acontecem e suas relações de causa e efeito;
- Transferir e generalizar conhecimentos, aplicando-os no ambiente de trabalho e no seu campo de atuação profissional;
- Ter iniciativa, criatividade, determinação, vontade de aprender e abertura a mudanças, buscando sempre a educação continuada e agindo como um profissional empreendedor;

Ser um profissional adaptável, atuando em diferentes ambientes e atribuições da carreira; A partir da produção textual, propiciar aos participantes oportunidades de reflexão sobre a importância da linguagem no processo interativo da comunicação. Os conceitos linguísticos, as teorias do texto e das análises do discurso serão apresentadas e discutidas durante a leitura e interpretação dos textos e/ou trazidos para discussão nos trabalhos.

A dinâmica da sala de aula e os seus resultados serão avaliados continuamente com base nos princípios da Língua Portuguesa, que privilegiarão a análise dos textos e das relações interpessoais, enfocando sempre os textos de Pedagogia.

3. Conteúdo Programático

22. Textos jornalísticos.
23. Qualidades dos tipos de texto.
24. Frase, oração, período e parágrafo.
25. Redação literária e técnica.
26. Vícios de linguagem.
27. Verbosidade.
28. Chavões.
29. Tautologias.
30. Coloquialismo.
31. Trabalhando as ideias.
 - 31.1 - A objetividade.
 - 31.2 - A concisão.
32. Cartas: familiar e social.
33. Bilhete e Convite Social.
34. Letras minúsculas.
35. Letras maiúsculas.
36. Formas de tratamento nas redações.
37. A objetividade.
38. Redundâncias.
39. Tipos de Correspondência.

4. Metodologia do Ensino

Aulas expositivas. Estudos de casos. Trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais e em equipe. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos.

5. Critérios de Avaliação

Provas; Trabalhos; Participação e interesse.

6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Retro-projetor, computador/projetor, internet, tv e rádio.

7. Bibliografia Básica

GOLD, Miriam **Redação Empresarial Escrevendo com sucesso na Era d a Globalização** , SP, Ed. Afiliada. 1999.
NETO, Pasquale Cipro e Infante, Ulisses. **Gramática da Língua Portuguesa**¹ Edição, São Paulo, Scipione. 1999.
SAVIOLI, Francisco Platão **Gramática em 44 lições** , 14^a edição, SP, Ática.1998 VANOYE, F. **Usos de Linguagem e Técnicas de Produção Oral e Esc rita**, Martins Fontes, São Paulo. 1981.

8. Bibliografia Complementar

BARBOSA, Severino Antônio M. **Redação** : escrever é desvendar o mundo. Campinas: Papyrus, 1999.
CIPRO NETO, Pasquale. **Dicionário da Língua Portuguesa**. São Paulo: Melhoramentos, 1999.
INFANTE, Ulisses, **Do texto ao texto**, 5^a Edição, SP, Ed. Scipione. 1998.