

PLANO DE ENSINO

Curso: PEDAGOGIA, Licenciatura. Autorizado pela Portaria MEC 764/2007 de 13/09/2007 – DOU de 14/09/2007

Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA I

Aulas/Semana: 02

Carga horária semestral: 40

Termo Letivo: 1º

1. Ementa (sumário, resumo)

Discutir a importância da leitura como espaço de construção de saberes. Demonstrar as relações entre literatura e pensamento, literatura e cultura, literatura e sociedade, literatura e psicologia. Estudar os principais autores e as escolas literárias do Brasil ao longo dos anos.

2. Objetivo

Esta disciplina está inserida no curso de Pedagogia como elemento que contribui para o desenvolvimento das seguintes habilidades e competências dos pedagogos formados pela FASAR:

- Raciocínio lógico e abstrato;
- Conhecimentos das escolas literárias e autores brasileiros;
- Domínio da expressão escrita e oral;
- Detectar o gênero textual lido;
- Raciocínio crítico e iniciativa para criar textos reflexivos;
- Disposição para atualizar-se e aperfeiçoar-se constantemente;
- Consciência de responsabilidade social, ambiental e cidadania;
- Analisar de forma crítica e analítica resultados, informações e situações considerando o contexto em que estes acontecem e suas relações de causa e efeito;
- Transferir e generalizar conhecimentos, aplicando-os no ambiente de trabalho e no seu campo de atuação profissional;
- Ter iniciativa, criatividade, determinação, vontade de aprender e abertura às mudanças, buscando sempre a educação continuada e agindo como um profissional empreendedor;
- Ser um profissional adaptável atuando em diferentes ambientes e ramos de atuação da carreira.

Conhecer autores e obras nacionais. Dominar as escolas literárias através dos tempos. Desenvolver gosto pela leitura e capacidade de relacionar-se criativamente com a linguagem artística, aprimorando os conhecimentos gramaticais, ortográficos, analíticos e interpretativos dos alunos. Refletir sobre textos canônicos e modelares.

3. Conteúdo Programático

1- Literatura brasileira e sua origem. 2- Escolas literárias. 3- Principais autores nacionais. 4- Principais obras brasileiras. 5 – Muitos romances, contos, crônicas, artigos de opinião e discursos dos mais variados e consagrados autores brasileiros através dos tempos.

4. Metodologia do Ensino

Aulas expositivas. Estudos de casos. Trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais e em equipe. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos.

5. Critérios de Avaliação

Provas; Trabalhos; Participação e interesse.

6. Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Retro-projetor, computador/projetor, internet, tv e rádio, fotocópias

7. Bibliografia Básica

Livros adotados pertinentemente no semestre.

8. Bibliografia Complementar

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1973.

_____. **Crítica e Verdade**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1999, 3ª edição.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1977, 2ª edição.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.