

PLANO DE ENSINO Projeto Pedagógico: 2017

Curso: Pedagogia

Disciplina: Psicologia da Aprendizagem

Carga horária: 40

Aulas/Semana: 2

Termo Letivo: 3º

1. Ementa (sumário, resumo)

As principais teorias da psicologia aplicadas à educação escolares ligadas aos processos de ensino-aprendizagem. Processos psicológicos da aprendizagem e abordagens cognitivas. Reflexão sobre temas contemporâneos do campo da Educação História da psicologia da educação no Brasil. Aprendizagem. Concepções atuais de aprendizagem. Teorias psicológicas da aprendizagem. Dificuldades de aprendizagem.

2. Objetivos Gerais

Oportunizar aos alunos através de estudos teóricos e de pesquisa o conhecimento dos processos psíquicos da aprendizagem. Funcionamento cerebral infância e a implicação com a história cultural social e história cultural, social, familiar.

Modelos teóricos da aprendizagem. Conceituação de desenvolvimento e aprendizagem. Aprendizagem e construção do conhecimento. Processo de aprendizagem. Epistemologia Genética; Sócio-histórico-cultural.

Identificar diferentes modelos teóricos de aprendizagem.

3. Objetivos Específicos

Desenvolver a capacidade de descrever, analisar, interpretar e orientar os problemas de aprendizagem de origem psicológica, tais como: cognitivos, emocionais, comportamentais e ecológicos. Atender às demandas psicológicas no contexto de aprendizagem visando abranger aspectos sócio-político-econômicos, dentro de uma formação generalista; Desenvolver habilidades para a atuação em diversas áreas de intervenção; Facilitar o direcionamento teórico-prático do aluno para o desenvolvimento de habilidade(s) profissional(is); Orientar e desenvolver a capacidade investigativa e científica na direção da construção e aplicação de conhecimentos;

Desenvolver a capacidade e a necessidade da realização de trabalhos interdisciplinares;

Possibilitar a autonomia e autogestão de sua práxis.

4. Conteúdo Programático

Aprendizagem sob diferentes perspectivas psicológicas

Princípios básicos do Behaviorismo e implicações educacionais:
Pavlov e Skinner

O sujeito psíquico e o aprender Afetos e emoções Interações na sala

de aula Lúdico na aprendizagem – diferentes concepções Motivação e aprendizagem

5. Metodologia do Ensino

Aulas expositivas. Estudos de casos. Trabalhos de pesquisa individual e em equipe. Exercícios individuais, em equipe e seminários. Uso da Internet. Análise de textos extraídos da web, jornais e revistas especializadas para debates e estudos dirigidos. Dinâmicas de grupo, oficinas e workshops.

6. Sistema de Avaliação

O sistema de avaliação obedece ao Plano de Avaliação Formal da instituição, a partir do qual, a avaliação do rendimento escolar é composta, basicamente, por dois instrumentos: **Avaliação Livre** e **Avaliação Final (ou Prova Substitutiva)**.

A **Avaliação Livre** é o resultado da soma entre as notas mensais atribuídas pelo professor no decorrer do período letivo (**Avaliação Mensal**) e a **Nota de Observação**, conforme a equação abaixo:

$$N_L = N_1 + N_2 + N_3 + N_4 + N_5$$

A **Nota de Observação** é uma nota individual atribuída pelo professor ao aluno conforme observação de seu comportamento em sala de aula durante todo o período letivo, tanto em fatos do cotidiano escolar quanto em situações planejadas e vale, no máximo, 1,00 (um) ponto.

A **Avaliação Final** corresponde a uma prova escrita individual, a ser aplicada no final do período letivo **para cada disciplina**. Está prevista no Calendário Escolar da Faculdade e vale **no máximo 5,00 (cinco) pontos**

O Quadro I descreve os principais objetivos atribuídos a cada um dos tipos de avaliação.

Quadro I – Principais Objetivos e Formas de Avaliação

Avaliação		Objetivos Principais
Livre (somatório de 0,0 a 5,00 pontos)	Mensal (somatório de 0,0 a 4,00 pontos)	<ul style="list-style-type: none"> Promover um acompanhamento contínuo do desempenho dos alunos na disciplina; Verificar, de maneira diagnóstica, se os objetivos propostos estão sendo ou não alcançados; Estimular a criatividade do professor no processo de avaliação.
	Nota de Observação (0,0 a 1,00 ponto)	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar a evolução do aspecto comportamental do aluno (habilidades e atitudes); Estimular a participação do aluno desde o início até o final de cada aula; Criar um ambiente que favoreça o processo ensino – aprendizagem.
Prova Final / Exame Substitutivo (0,0 a 5,00 pontos)		<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar a evolução do aspecto cognitivo do aluno; Verificar, de maneira interdisciplinar e conjunta, o nível de assimilação dos

conteúdos estudados durante o período letivo.

O critério de avaliação é **somatório**, ou seja, a Nota Final do aluno no Semestre é o resultado da soma entre a Avaliação Livre e a Avaliação Final ou Prova Substitutiva, de acordo com a seguinte equação:

$$N_F = N_L + N_P \text{ (ou } N_S)$$

em que:

- N_F = Nota final do aluno no semestre;
- N_L = Nota da Avaliação Livre (0 a 5,00 pontos);
- N_P = Nota da Avaliação Final (0 a 5,00 pontos);
- N_S = Nota da Prova Substitutiva (0 a 5,00 pontos).

O valor máximo de N_F é de **10,0 (dez)** pontos.

Se a nota final do semestre (N_F) for igual ou superior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina, o aluno está **aprovado** na disciplina. Se a nota final do semestre (N_F) for maior ou igual a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75%, o aluno está **retido** por nota na disciplina. Se a nota final do semestre (N_F) for inferior a 3,0 (três) e/ou a frequência for inferior a 75% da carga horária da disciplina (qualquer que seja o valor de N_F), o aluno está **reprovado** por falta na disciplina.

Recursos Técnico-Pedagógicos (Audio-visuais/Laboratórios/Internet/etc)

Data-show. Equipamentos de reprodução de vídeo. Uso de recursos da Internet. Lousa. Visitas em instituições de ensino e aprendizagem.

7. Bibliografia Básica

PERRENOUD, P. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed.
BORUCHOVITCH, E.; BZUNECK, J. A. A motivação do aluno: contribuições da psicologia contemporânea. Petrópolis: Vozes.
_____. Aprendizagem: processos psicológicos e o contexto social na escola. Petrópolis: Vozes.

8. Bibliografia Complementar

GOES, Lucia Pimentel. Olhar de descoberta. São Paulo: Paulinas.
MOREIRA, Marco Antonio. Teorias de aprendizagem. São Paulo: EPU.
POZO, J. I. Aprendizizes e mestres: a nova cultura de aprendizagem. Porto Alegre: Artmed.
MOREIRA, Marco Antonio. Teorias de aprendizagem. São Paulo: EPU.
SMITH, Corinne; STRICK, Lisa. Dificuldades de aprendizagem de a-z: guia completo para educadores e pais. Porto Alegre: Penso.
CAMPOS, Dinah M. de Souza. Psicologia da aprendizagem. Petrópolis: Vozes.

Novo Horizonte, fevereiro 2017.